



Medienmitteilung

## World Band Festival: Zum Jubiläum auf Expansionskurs

Luzern, 29. September 2024 - **In neun Festivaltagen begeisterten fünfzehn Veranstaltungen in sechs Locations in und um das KKL Luzern 18'200 Besucher. Die Auslastung zum Jubiläum gegenüber dem Vorjahr konnte um 10% auf 89% gesteigert werden. Das World Band Festival Luzern bietet seit 25 Jahren Bläsersounds verschiedenster Stilrichtungen eine Bühne. Von der britischen Black Dyke Band zur Band of the Armed Forces of Malta über die Wiener Mnozil Brass und die slowenischen Oberkrainer Musikanten bis zur der bayerischen LaBrassBanda und der schweizer Dixieband Jazz Tube.**

Das World Band Festival Luzern feierte Jubiläum und vermochte mit seiner 25. Ausgabe 18'200 Besucher anzuziehen und zu begeistern. Bei sechs ausverkauften Konzerten konnte die Auslastung gegenüber dem Vorjahr von 79% auf 89% gesteigert werden. Neben den Konzerten der Mnozil Brass im KKL und der Jazz Tube auf dem Schiff, dem Besson Swiss Open Contest, sowie dem Rezital in der Jesuitenkirche mit Selina Ott, Trompete, und Suzanne Z'Graggen, Orgel, konnten auch die beiden Vorstellungen von «Tattoo on Stage» im Konzertsaal des KKL Luzern bis auf den letzten Platz gefüllt werden.

Zum Jubiläum zeigte sich das World Band Festival nicht nur in Bezug auf Veranstaltungsorte, sondern auch stilistisch auf Expansionskurs. Von Brass Band und Klassik, über Swing und Volksmusik, bis hin zu Pop und Dudelsackklängen bot das 25. World Band Festival eine erweiterte Vielfalt. Rund 1'000 Musikerinnen und Musiker aus aller Welt fanden sich in Luzern ein und boten feinsten Musikgenuss. Die Expansionsbemühungen zielen auch auf das Publikum und die Gewinnung neuer Zuhörergruppen, wie Festivaldirektor Werner Obrecht betont: «Wir dürfen mit Stolz auf das in den vergangenen 25 Festivals Erreichte zurückblicken. Zugleich ist uns der Erfolg auch Ansporn, das Festival weiterzuentwickeln. Mit dem Familienkonzert sowie den Formaten «Servus Blasmusik» und «Brass Fire» möchten wir Kinder und Jugendliche für Bläser-Sounds begeistern und ihnen nach und nach die facettenreiche Klangwelt des bläserischen Musizierens öffnen.»

### **Erweiterte Veranstaltungsorte und kostenlose Jubiläumssitze**

Erstmals fand das Festival nicht nur im KKL Luzern, sondern auch an weiteren prominenten Veranstaltungsorten wie der Jesuitenkirche Luzern, dem Konzerthaus Schüür und dem SGV-Schiff „Diamant“ statt. Besonders beliebt war die Aktion, bei der über 370 Sitzplätze mit der Nummer 25 anlässlich des Jubiläums verschenkt wurden - alle Plätze waren innerhalb kürzester Zeit vergriffen.

### **Ausblick auf die Zukunft**

Mit dem erfolgreichen Abschluss der Jubiläumsausgabe blickt das World Band Festival optimistisch in die Zukunft. „Das 25. Festival war ein Meilenstein, und wir freuen uns

darauf, diese Tradition fortzusetzen und auch in den kommenden Jahren musikalische Vielfalt und Qualität auf höchstem Niveau zu bieten“, sagte Werner Obrecht.

#### **Über das World Band Festival Luzern**

Das World Band Festival Luzern erschien im Jahr 1999 erstmals im Konzertkalender des Kultur- und Kongresszentrums Luzern. Seither pflegt Luzern neben Klassik, Jazz und Pop auch Bläser-Sounds in allen Facetten - und das auf höchstem Niveau. Während acht Tagen im September/Oktobre treffen sich die weltbesten Orchester, Ensembles, Dirigenten und Solisten im Kultur- und Kongresszentrum Luzern. Die Publikumszahlen konnten kontinuierlich gesteigert und auf einem Niveau von 18'000-20'000 etabliert werden. Damit erlangte es den Status des «grössten und bedeutendsten Festivals Europas für Bläser-Sounds in allen Facetten». Dies bezieht sich neben den Publikumszahlen auch auf den künstlerischen Anspruch und auf die Vielfalt der vertretenen Nationen.